

TAM TAM DIGIFEST -13esima edizione

LE VERITÀ IMPOSSIBILI

COMUNICATO STAMPA

“Le verità impossibili – il giornalismo investigativo al tempo delle fake news” è il tema della 13° edizione del Tam Tam DigiFest, la rassegna dedicata alle innovazioni digitali nel racconto audiovisivo, che quest'anno si svolge in provincia di Roma ad Anticoli Corrado presso il Centro di Educazione Ambientale Il Casone-Valle dell'Aniene dal 14 al 16 dicembre 2018, con incontri, proiezioni, mostre e dibattiti per un pubblico attento e curioso alle novità.

Quasi 10anni prima dell'avvento del termine “ fake news “, un libro di Furio Colombo coniava la definizione di “*post giornalismo*”, ovvero di un’epoca segnata da notizie che non nascono dalla realtà dei fatti, ma da decisioni o esigenze di centri di potere che guidano la parabola delle notizie e ne decidono la scomparsa. E' un meccanismo perverso di spettacoli, innanzitutto di “*talk show*” ma non solo, che amplifica e impone nascita, sviluppo, dominio e cancellazione di notizie artificiali o nate dalla deformazione dei fatti fino a ridurli al materiale desiderato.

Insomma, *la notizia reale sta alla post-notizia del talk show come la produzione economica sta ai derivati finanziari*. Il post- giornalismo è come la bolla dei “subprime”, che si sono alimentati di essa fino a scoppiare. Prima o poi anch'esso scoppierà, ma intanto ingoia risorse, occupa spazi, devasta coscienze. E quando finirà, **la catastrofe sarà tale che ci vorranno decenni prima di ricostruire la credibilità perduta dei media e dei giornalisti**. Quindi abbiamo cercato un film che anticipasse tutto questo e l'abbiamo trovato : è “ **L'inventore di favole** ” di Billy Ray che già nel 2003 anticipava il problema delle “ fake news” . Con un singolare rovesciamento di ruoli: in questa storia era il giornalismo on line che scopriva una “bufala” della carta stampata.

Sempre in tema di tradimenti di fiducia pubblica, torneremo sul tema dell'Auditel, ormai sparito dal dibattito pubblico dopo anni in cui è stata messa fortemente in dubbio l'attendibilità di un meccanismo che governa tutta la televisione. Lo facciamo venerdì 14 con una trilogia di docufilm “ **Il fantasma** “, “ **Gli ammutinati**” e “ **La scomparsa**” dedicati all'Auditel e basati sul libro-inchiesta di Giulio Gargia

“ *L'arbitro è il venduto*” e con un film tedesco mai uscito nelle sale italiane “ **Free Rainer – attacco all'Auditel**” . vero e proprio action movie di grande fruibilità su un soggetto – quello di come si formano le rilevazioni del pubblico televisivo - così poco frequentato.

Ad un'altra “ verità impossibile” , quella dell'assassinio di Angelo Vassallo, è dedicata una parte della mostra “ **3D, il giornalismo a fumetti** ” con cui si inaugura questa 3 giorni. In esposizione, le tavole dalla storia “*Il mistero del pescatore, indagine sulla morte di Angelo Vassallo*” vincitore del premio Siani 2011, insieme alle copertine della più recente esperienza di giornalismo a fumetti in Italia, su un

progetto di allestimento di Patrizia Di Terlizzi realizzato in collaborazione con Enrico Bagnerini con materiali di recupero assemblati con la tecnica upcycling .

Sabato 15 dicembre sarà la volta di un incontro sul tema del giornalista infiltrato, e sul caso Fan page, coordinato dall'associazione articolo 21 , e a seguire un esilarante docufilm " The Yes Men fix the world “, in cui gli autori Mike Bonanno, Andy Bichlbaum e Kurt Engfehr , sorta di Iene anglosassoni , articolano una serie di beffe mediatiche alle multinazionali, giocando sui meccanismi del mainstream giornalistico

Infine domenica chiusura con un iniziativa originale a cura dell'associazione Transart e del giornalista / poeta Fabio Sebastiani.: un pomeriggio poetico dedicato alla spinta che porta alcuni giornalisti a rischiare e perdere la vita per il loro lavoro .

Ultimi in ordine di tempo **Jàn Kuciak** ucciso insieme con sua fidanzata, **Martina Kusnirova**, nella loro abitazione di Velka Maca, a 65 chilometri da Bratislava, lo scorso 26 febbraio , **Dafne Caruana**, la giornalista maltese saltata in aria per una bomba piazzata nella sua macchina nell'ottobre 2017 , e i giornalisti turchi **Can Dundar** ed **Erdem Gul** arrestati per aver scoperto che i servizi segreti turchi rifornivano l'Isis di armi e munizioni ma anche il giornalista di Report **Federico Ruffo** minacciato per aver parlato dei rapporti tra la Juve e la n'drangheta

Una rassegna che non è solo un ricordo dei personaggi che hanno dedicato la vita alla ricerca della verità ma anche una disamina di quei meccanismi di potere, crimine organizzato, rapporti internazionale e di intrecci tra essi e la finanza che rendono questa ricerca della verità molto difficile.

Le iniziative saranno precedute da Apericene che sarà possibile prenotare su info@valledellaniene.com.

Il festival è realizzato dalla cooperativa Tam Tam in collaborazione con l'associazione **Articolo 21** , Legambiente Mondì Possibili, APS Tavola Rotonda, il Casone Valle dell'Aniene con il contributo dell'assessorato alla Cultura della Regione Lazio e il patrocinio del Comune di Anticoli Corrado e di Roviano
webmaster: Roberto Tupone - **Linux Club Italia**.

Direzione artistica **Giulio Gargia**.

www.tamtamdigifest.it – info : tamtamcoop@libero.it

FB : [tamtamdigifest](https://www.facebook.com/tamtamdigifest)