COMUNICATO STAMPA

Teatro, libri, anteprime, documentari. Questi i contenuti della 9a edizione del **Tam Tam Digifest** 2014 che si terrà dal **16 al 18 dicembre** al **Teatro Spazio Libero** a Napoli.

"MEDIA LIBER - performances e riflessioni nella società dello spettacolo" è il titolo di questa 2ª fase che continuerà l'indagine sulle complesse relazioni tra i differenti "animali" che popolano l'ecosistema mediatico. In questa sessione, parleremo del rapporto tra la scrittura e la sua traduzione in immagini, presentando tre casi diversi .

Si comincia martedì 16 con " **Dall'avanspettacolo al burlesque**", incontro sulla trasformazione di un genere, con Lorenza Fruci, autrice dell'unico libro inchiesta sul fenomeno e la performer Jasmine Apolant, berlinese emigrata a Napoli e fondatrice di " Burlesque Napoli", dove il gioco della seduzione si confonde con background brechtiani. A seguire, la proiezione in anteprima del documentario " **Burlesque - Storia di donne**" scritto e diretto dalla stessa Fruci.

Mercoledì 17 , invece, si torna a temi televisivi con l'anteprima del cortometraggio " Il fantasma dell'Auditel " tratto dal libro " L'arbitro è il venduto " di Giulio Gargia, giornalista e promotore della campagna che ha portato alla luce tutte le criticità del sistema della rilevazione degli ascolti tv. Ora quel lavoro è diventato un piccolo film, che usa fumetto e fiction per raccontare uno degli scandali irrisolti della nostra tv. La serata di mercoledì prosegue con " Il bello del cinema? I popcorn ", un divertssment teatrale sulle follìe del cinema tratto dal libro di Ignazio Senatore con Enrico De Notaris, Ilaria Fusco, Sonia Prota . Un ricco collage di citazioni e proiezioni denso di riflessioni divertenti e ironiche sulle dinamiche del mondo del cinema e sui rapporti tra attori e registi.

Giovedì 18, infine, dopo la replica della pièce di Senatore, appuntamento con uno dei massimi pensatori contemporanei e con la sua riflessione sui media. Parliamo di **Noam Chomsky** di cui proietteremo in anteprima il documentario **"Le fabbriche del consenso"** tratto dal libro **"Manufacturing consent"** di Edward S. Herman and Noam Chomsky nella versione originale in inglese di cui sarà fornita una traduzione simultanea.

ingresso: 3 euro

Teatro Spazio Libero – via del Parco Margherita, 28

info e prenotazioni : tamtamcoop@libero.it - web site: www.tamtamdigifest.it info@spazioliberoteatro.it - altre info: 081.402712 – 338.8884007 - 3475980705

TAM TAM DigiFest 2014

NOTE

In questa sua nona edizione, il Festival torna ad accoppiare alle proiezioni momenti di spettacolo dal vivo e incontri con gli autori . In questa seconda fase continueremo il lavoro che stiamo facendo per rispondere a una delle domande fondative del nostro Festival : ma la società dell'informazione fa informazione ? Si esercita ancora il Quarto Potere o sta svanendo ? E se funziona,lo fa in maniera corretta verso i nostri diritti di cittadini o invece tende a omettere, manipolare, censurare secondo le convenienze del momento ? Questo perché l'informazione e la comunicazione sono un bene comune, il loro corretto flusso è vitale per ogni forma di democrazia e una distorsione di questo flusso suscita naturalmente inquietitudine e preoccupazione. Perciò, in questi tre giorni ci dedicheremo a raccontare, tramite film, documentari e pièce teatrali, gli aspetti nascosti e poco conosciuto di come funzionano i media e la società dello spettacolo.