



La follia tra espressionismo tedesco e dipendenza digitale

Domenica 24 febbraio terzo appuntamento con il Tam Tam Digifest a Caserta

«**LE DITTATURE SOCIAL - GLI EFFETTI DEL PREDOMINIO DIGITALE**» è il tema della 14° edizione del **Tam Tam DigiFest**, la rassegna dedicata alle innovazioni digitali nel racconto audiovisivo.

Domenica 24 febbraio al Palazzo delle Arti e del Teatro di Caserta, in corso Trieste 239, doppia proiezione:

- **Alle 16:30** il cortometraggio «**IL BELLO DEL CINEMA ? I POPCORN**» di Giulio Gargia *liberamente tratto dal libro omonimo di Ignazio Senatore* con: Susy Del Giudice – Ruggiero Capone – Francesco Gargia- Cristina Sciabbarrasi – Ivan Santinelli

- **Alle 18:00** invece un classico restaurato: «**IL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI**»

Il filo che lega le 2 proiezioni è la psicanalisi e le sue imprevedibili ombre che si proiettano nella tecnologia che ha prodotto i social in un caso e nella politica nell'altro caso. In «**Il bello del cinema ? I popcorn**» cinque personaggi in una sala d'aspetto per ingannare l'attesa cominciano un gioco di citazioni sulla settima arte .

Chi sono ? Attori in cerca di una scrittura o pazienti di uno psicanalista ? O tutti e due ? Da questa domanda si sviluppa un gioco strano, un originale divertimento sulle follie del cinema.

Un ricco collage di citazioni denso di riflessioni divertenti e ironiche sulle dinamiche del mondo del grande schermo raccontato dalle parole dei suoi protagonisti. Alla proiezione saranno presenti autore, regista e uno degli interpreti, il casertano Ivan Santinelli.

- **Alle 17:00** performance teatrale con citazioni dai più grandi film della storia del cinema con la compagnia Spazio Libero. **“IL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI”** viene invece proiettato nella versione restaurata nel 2014 da Murnau Stiftung e Cineteca di Bologna presso il laboratorio L'Immagine Ritrovata .

Pietra miliare del cinema tedesco, leggendario classico del muto, precoce esempio di thriller psicologico, primo successo internazionale della cinematografia tedesca dopo la Prima guerra mondiale, prototipo del cinema espressionista.

"In *Caligari*, l'interpretazione espressionista è riuscita con raro successo a evocare la 'fisionomia latente' di una piccola città medievale dai vicoli tortuosi e oscuri, budelli stretti rinserrati tra case sgretolate le cui facciate sbilenche non lasciano mai entrare la luce del giorno. Porte cuneiformi dalle ombre pesanti e finestre oblique dai vani deformi sembrano rodere i muri. Davanti all'esaltazione bizzarra che emana da questa scenografia sintetica di *Caligari*, ricordiamoci di una dichiarazione di Edschmid: 'l'espressionismo si muove in un'eccitazione perpetua'. Queste case o questo pozzo appena schizzato all'angolo di una stradina sembrano infatti vibrare di una straordinaria vita interiore" (Lotte H. Eisner).

Il festival è realizzato dalla cooperativa Tam Tam in collaborazione con l'associazione **Articolo 21** con il contributo dell'assessorato Turismo e Spettacolo della Regione Campania

Webmaster: Roberto Tupone - **Linux Club Italia**.

Direzione artistica **Giulio Gargia**.

Ingresso : 5 euro

www.tamtamdigifest.it – info : tamtamcoop@libero.it - FB : tamtamdigifest